

Planning For Teaching

# التخطيط للتدريس

أ.د. علاء شاكر محمود

جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

# اهداف الورشة

- التعرف على ماهية التخطيط
- اهمية التخطيط
- مفهوم التخطيط للتدريس
- انواع التخطيط للتدريس ومستويات
- عناصر ومكونات خطة الدرس
- نماذج من خطط تدريس التربية الفنية



ما هو  
التخطيط؟



- - التخطيط منهج إنساني للعمل يهدف إلى إتخاذ القرارات في الحاضر ويكون لها تأثير على المستقبل

# ما هو التخطيط ..؟

عملية اتخاذ  
قرارات لتحديد  
اتجاه المستقبل

أين نريد  
الوصول؟

أين  
نحن  
الآن

كيف نصل الى ما  
نريد؟



# التخطيط

- ماذا نريد أن نفعل؟ أين نريد الوصول؟ أين يجب أن نكون؟
- أين نحن من ذلك الهدف الآن؟ أين هي مؤسساتنا؟
- كيف نصل إلي ما نريد؟ كيف يمكن تحقيق ذلك؟
- ما هي العوامل التي ستساعدنا، أو ستعيقنا عن تحقيق الهدف؟
- ما هي البدائل المتاحة لدينا لتحقيق الهدف؟
- وما هو البديل الأفضل؟



خطط

لحياتك

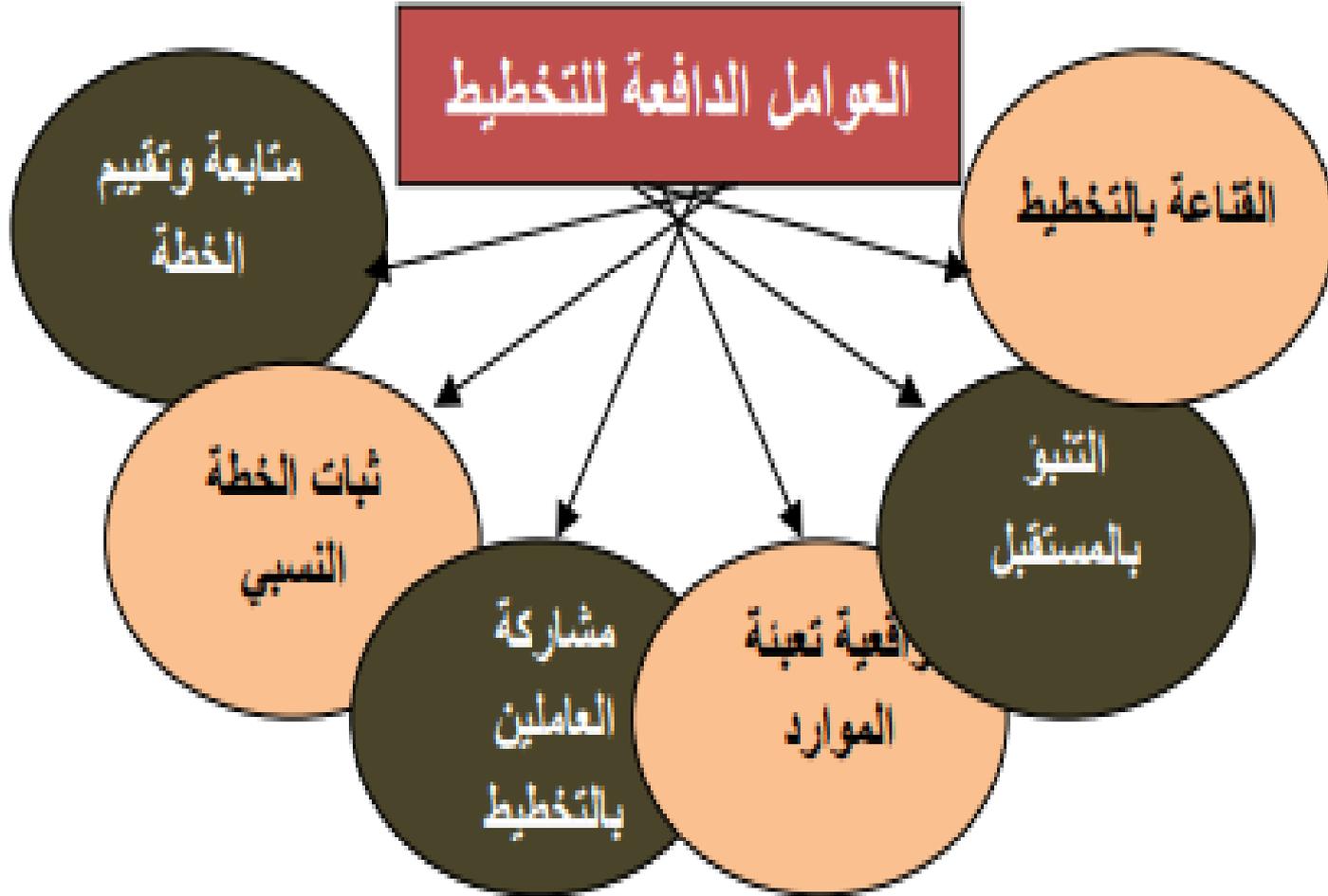
## التخطيط يحفظ الوقت

من براين تريسي «Brian Tracy»:

**كل دقيقة تقضيها في التخطيط فإن  
توفر عشر دقائق في التنفيذ»**



# المحطة الاولى





## المحطة الثانية

### مصفوفة الأولويات عند ستيفن كوفي

عاجل	غير عاجل	
1	2	مهم
3	4	غير مهم





## المحطة الثالثة

من الأهداف العامة إلى الأهداف المحددة

نتائج التحديد الصحيح للهدف

الشعور بالحماس والقدرة على تحقيق الهدف

الاستعداد لتحمل تكاليف تحقيق الهدف

الشعور بالسعادة الداخلية عند تحقيق الهدف

الرغبة في وضع أهداف جديدة والسير إلى الأمام

القناعة بأهمية التخطيط وتحديد الأهداف

وضوح الرؤية ومواصلة رحلة النجاح

لَا إِذَا نَقَطَ لِأَلَدٍ رَيْسٌ؟

# أهمية تخطيط الدروس

- ١- يشعر المدرس بأن التدريس عملية علمية لها متخصصوها.
- ٢- يحقق الأهداف التربوية .
  - ٣- يستبعد الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المعلم .
  - ٤- يجنب المدرس الكثير من المواقف المحرجة .
  - ٥- يساعد على تحقيق الانضباط والنظام داخل الفصل .
  - ٦- يؤدي الى نمو خبرات المعلم العلمية والمهنية .
  - ٧- يساعد المدرس على اكتشاف عيوب المنهج .

## • ملحوظة

- إن الأداء الجيد في تدريس أي مادة من المواد الدراسية لا يمكن تحقيقه بالأمال ولكنه يتحقق بالإعداد الدقيق الذي يسبق التدريس.

- التخطيط الجيد للدرس شيء اساسي و شرط للنجاح
  - التخطيط للدرس يحتاج اعداد مسبق
- تحتاج كمدرس جديد للاطلاع على المنهج والمفردات لكل مرحلة دراسية وخصوصا الاهداف
  - معرفتك للأهداف ستجعلك قادرا على تحديد الانشطة والفعاليات التعليمية المناسبة
- دخولك الدرس وانت تحمل خطة درس ناجحة يمنحك الثقة

## التخطيط وإعداد الدروس

### مقدمة:

كل عمل ناجح لابد أن يسبقه تخطيط جيد. فالتدريس الفعال يتطلب تخطيطاً مسبقاً ودقيقاً لجميع مجريات العملية التعليمية وأحداثها. أي أن عملية التعليم تتطلب أن يتقن المدرس وبدرجة عالية مهارة تخطيط الدروس.

مفهوم التخطيط: هو عملية منظمة يتم فيها وضع إطار شامل للخطوات والإجراءات والأنشطة لتحقيق أهداف محددة خلال زمن محدد، والتأكد من درجة بلوغ هذه الأهداف. أي أنه رسم للإجراءات التي سيسلكها المعلم والطلاب لتحقيق الأهداف المرجوة.

## مفهوم التخطيط للدرس

❖ هو التحضير والإعداد والتفكير في الخطوات الإجرائية لكل ما سيقوم به المعلم داخل الفصل بداية من دخوله الفصل وحتى خروجه.

❖ هو تصور كامل لكل الإجراءات التي سوف تتم داخل الفصل من تحديد وصياغة الاهداف وتحديد وتنظيم وعرض المحتوى وتحديد الأدوات والوسائل التعليمية

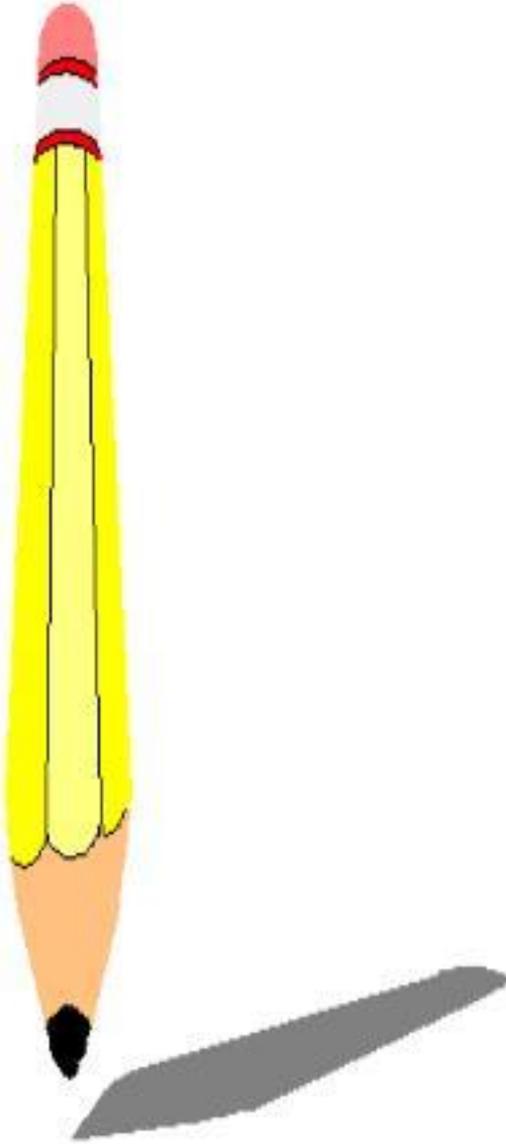


# أنواع التخطيط:

التخطيط للتدريس ينقسم إلى نوعين رئيسيين هما:  
التخطيط الذهني. ➤



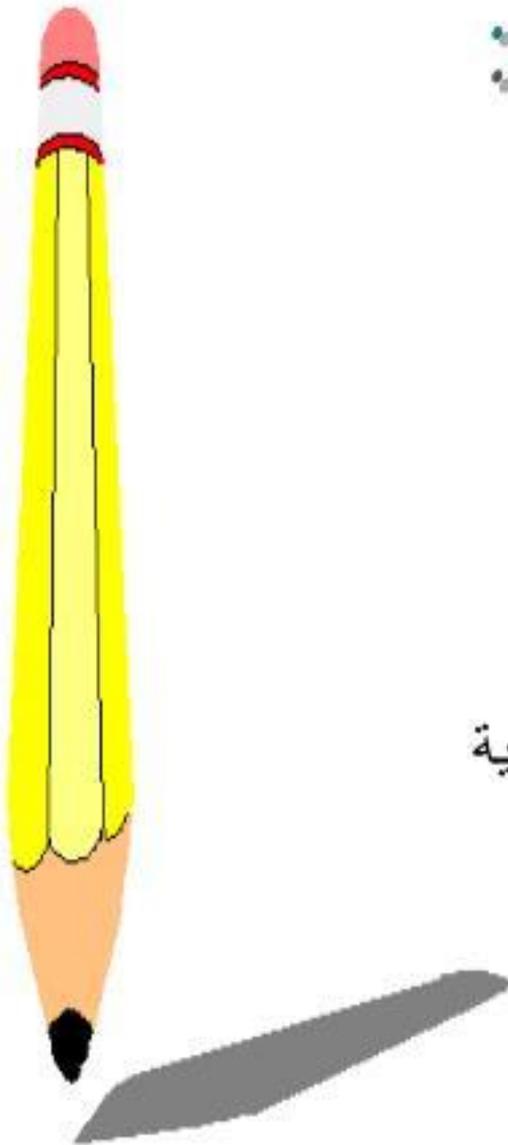
التخطيط الكتابي. ➤



# أولاً- التخطيط الذهني:



إن تخطيط المعلم للدروس ذهنياً يُعطيه تصوُّراً مُسبقاً عن كيفية تخطيطه للتدريس كتابياً. فهو إذاً عمل يسبق التخطيط الكتابي للدروس، فخلال تحضير المعلم للدرس ذهنياً سوف يُفكّر في الأهداف السلوكية المطلوبة للدرس، وفي طريقة وأسلوب وإستراتيجية التدريس الملائمة للدرس.



## ثانياً- التخطيط الكتابي :



أفضل أنواع التخطيط الكتابي هو التخطيط اليومي ؛ لأن التخطيط اليومي للدروس يجعل المعلم مدركاً لِمَا سوف يُعطيه من موضوعات أو لآ بأول ، عارفاً بما له وما عليه تجاه دروسه ، ويُمكنه أن يُضيف أو يَحذف أو يُعدّل على ضوء المستجدّات والأحداث الطارئة والجارية التي يستفيد منها كمدخل في إعطاء دروسه والتي يتعدّد إضافتها أو وضعها عند كتابته التخطيط لفترة طويلة ، والتخطيط الكتابي للتدريس يكون بالطبع في دفتر تحضير الدروس.



## مستويات التخطيط:

أولاً- التخطيط بعيد(طويل) المدى: ويقصد به وضع خطة لتدريس منهج معين خلال فصل أو عام دراسي كامل. ويتضمن التخطيط طويل المدى ما يلي:

- ١- الاطلاع على أهداف تدريس الرياضيات في المرحلة التي يُقدّم فيها هذا المنهج
- (المرحلة الابتدائية مثلاً) وكذلك الاطلاع على أهداف تدريس الرياضيات في الصف الذي يقدم فيه هذا المنهج.
- ٢- تعرّف محتوى المنهج ومفرداته (موضوعات المقرر) من خلال الكتاب المدرسي (كتاب الطالب) ودليل المعلم.
- ٣- تحديد عدد الأسابيع ومجموع الحصص الدراسية المتاحة في الفصل أو العام الدراسي؟

- ٤- توزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي، وتحديد عدد الحصص اللازمة لتدريس كل موضوع.
- ٥- تحديد الأدوات والوسائل التعليمية والتجهيزات اللازمة لتدريس المقرر، كأدوات الهندسية واليدويات والأفلام التعليمية أو البرمجيات التعليمية، المواقع الإلكترونية المناسبة، الكتب والمراجع و.....
- ٦- تحديد أدوات التقويم ووسائله، كأعداد قوائم أو سجلات لمتابعة الطلاب وملاحظتهم. اختيار مقاييس الاتجاهات المناسبة.
- ويفضّل أن يشترك معلمو الصف الواحد في إعداد الخطة طويلة المدى، كما يمكن استشارة ذوي الخبرة مثل المشرفين التربويين والمعلمين المتميزين.

ثانياً- التخطيط متوسط المدى:

ويقصد به التخطيط لوحدة دراسية أو باب من المقرر. وينبع التخطيط متوسط المدى من التخطيط طويل المدى. وتشمل الخطة متوسطة المدى تحديداً لأهداف الوحدة، والحصص اللازمة لتدريسها وتوزيع الدروس على الحصص، وتحديد الوسائل التعليمية وأدوات التقويم المناسبة. ومن الإجراءات التي يجب أن يتضمنها التخطيط للوحدات إجراء اختبارات قبلية، بحيث يسبق تدريس الوحدة إجراء اختبار قبلي لمعرفة مدى امتلاك التلاميذ للمفاهيم والمهارات اللازمة لدراسة الوحدة الجديدة. ثالثاً – خطة الدروس اليومية: هي عملية هدفها الأساسي رسم صورة واضحة ومحددة لما سيقوم به المعلم والطلاب أثناء الحصة.

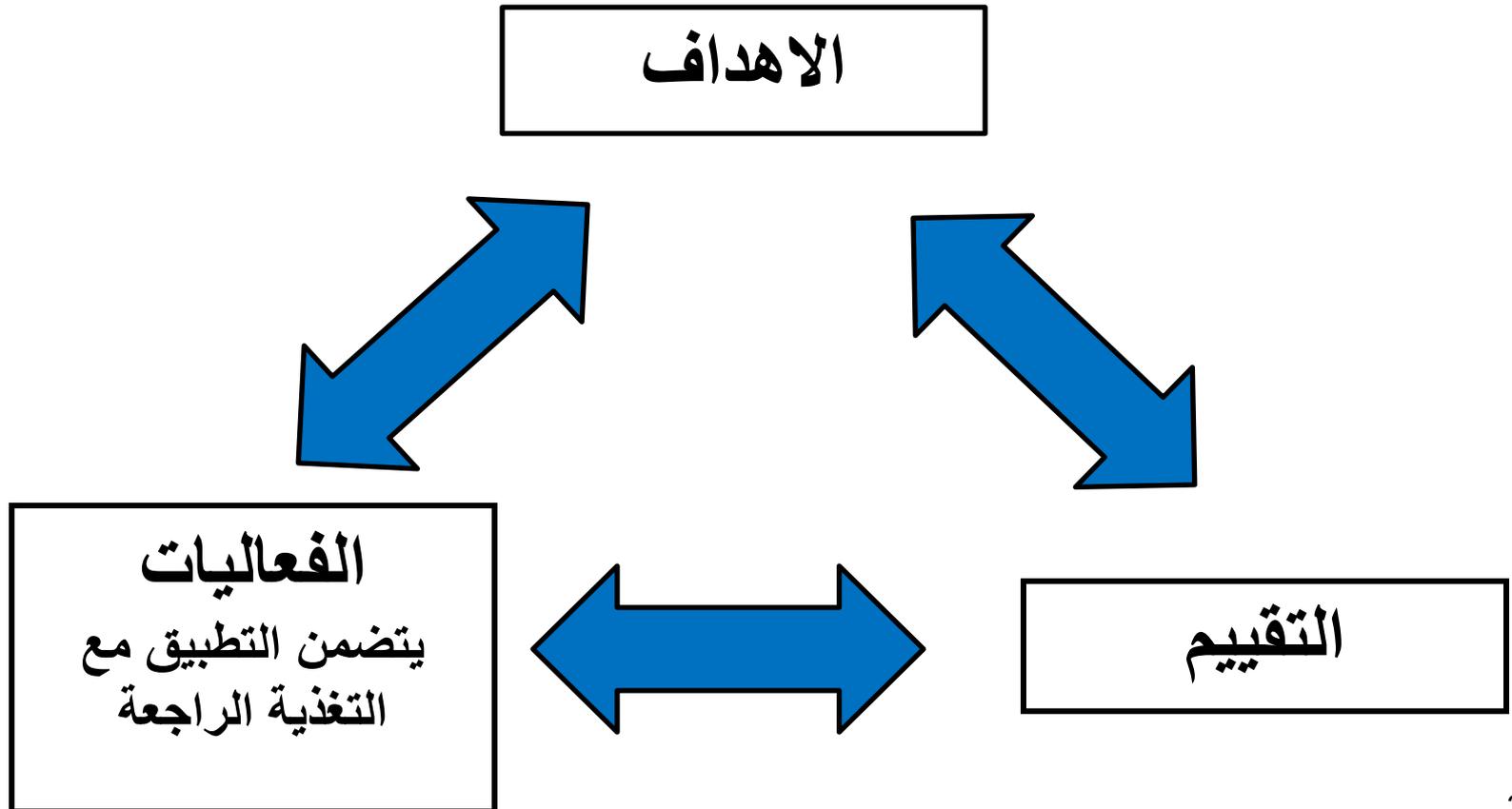
# خطوات الاعداد لخطة للدرس

- ١- وضع خطوط عريضة لأهداف الدرس :- عليك ان تحدد ما الذي نريد من طلبتك ان يتعلموه وان يكونوا قادرين على أداءه في نهاية الدرس هناك عليك الاجابة عن الاسئلة الآتية :-
- ما هو موضوع الدرس؟
- ما الذي اريد من الطلبة ان يتعلموه؟
- ما الذي اريد من الطلبة ان يكونوا قادرين على أداءه في نهاية الدرس؟

# وماذا بعد؟

- حالما تحدد الاهداف السلوكية وتصنفها حسب الاهمية سيكون بإمكانك تحديد الوقت اللازم لكل نشاط وبالتالي لدرسك ضع في حسابك الاسئلة الاتية :-
- ما هي اهم المهارات التي اريد من الطلبة ان يكونوا قادرين على ادائها؟
- لماذا هي مهمة؟

# اجراء تخطيط الدروس



# التقديم للدرس

- المقدمة شيء مهم و اساسي لذلك احرص على اختيار مقدمة مثيرة لدرسك وهناك استراتيجيات متعددة لذلك
- المقدمة تساعدك في تهيئة الطلبة

# الأنشطة التعليمية

- قد يكون درس التربية الفنية يتوافر على خصوصية معينة انه يركز على المهارات اكثر من تركيزه على الافكار والمفاهيم
- وبالتالي تكون مخرجات التعلم مرتبطة اكثر بالأداء و بالتالي نحتاج الى تحديد أنشطة تعليمية معظمها تركز على الطالب

# اخطاء شائعة في تحديد موضوع الدرس

- عندما يكون موضوع الدرس (رسم نخلة ) نجد ان المدرس يشرح للطلبة انواع النخيل وموسم جني التمر وفوائد النخلة وفي النهاية يطلب من الطلبة رسم النخلة
- هنا هو اخذ دور مدرس العلوم وترك دوره
- المفروض تركز الانشطة التعليمية على رسم جذع النخلة ولون الجذع ورسم الخوص ولونها ورسم الثمر ولونها

# عناصر خطة الدرس



# مكونات خطة التدريس

١- مكونات روتينية :

عنوان الدرس - التاريخ - الزمن الكلي - الحصة  
- الصف - الفصل .

٢- مكونات فنية :

التمهيد - الوسائل - الأهداف - المحتوى -  
اجراءات الدرس - الزمن لكل خطوة - التقويم -  
الواجب .

# الأدوات والمستلزمات

- من الضروري تحديد الأدوات والمستلزمات التي ستستخدم
- الورق
- الألوان
- الأقلام
- مواد أخرى

# المتابعة والنمو

- في درس التربية الفنية هناك عنصر من عناصر الخطة يسمى المتابعة والنمو وهو عنصر خاص بدرس التربية الفنية

**المتابعة و النمو:** وهي أهم خطوات اعداد الدرس حيث لن يكتمل الدرس ولن يكتب له النجاح الا من خلال متابعة المدرس المستمرة لطلابه أثناء العمل .

\* تكون المتابعة يومية وبعد كل درس مباشرة ولكل صف على حدة في صفحة منفصلة .  
\*يمكن تسجيل المتابعة أثناء الدرس اذا استدعى الموقف ذلك.

## تنقسم المتابعة والنمو الى قسمين :

- يسجل المدرس ما سيقوم به خلال الدرس ويبدأ ذلك عادة في الأسبوع الثاني لشرح الدرس
- يسجل المدرس ما تم انجازه من خطوات التنفيذ من قبل المتعلم أو المدرس - التوجيه الفردي والجماعي للمتعلمين أثناء العمل - رصد سلبيات الأداء ومشكلات الخامات والأدوات وحلها (تدون هذه الملاحظات باختصار)

مثال: المتابعة والنمو - الصف ١/٤ - الالدرس ٦،٥

مثال: المتابعة والنمو - الصف ١/٢ - الالدرس ٣،٢

المتابعة	اليوم والتاريخ	الأسبوع
	الثلاثاء ١٣/٩	الأول
	الثلاثاء ٢٠/٩	الثاني

المتابعة	اليوم والتاريخ	الأسبوع
	الأحد ١١/٩	الأول
	الأحد ١٨/٩	الثاني

# جدول مقترح لتسجيل المتابعة والنمو

مثال يوضح متابعة خبرة لونية

المتابعة والنمو: الصف / الحصة /

الأسبوع	اليوم والتاريخ	ملاحظات	دور المعلم
الأول	الأحد ١١/٩/٢٠١١	- تم شرح الخبرة ومناقشة الأفكار - بدأ الطلاب في التعبير عن فكرة الدرس	- في الأسبوع القادم يتم تذكير التلاميذ بالعناصر المرتبطة بالفكرة - مواصلة رسم الطلاب لعناصر الفكرة
الثاني	الأحد ١٨/٩/٢٠١١	- وصل التلاميذ رسومهم للعناصر المتعلقة بفكرة الدرس بعد مناقشتهم حولها - تم توجيه التلاميذ جماعيا حول ضرورة استغلال مساحة الورقة كاملة – تكبير العناصر ليسهل تلوينها - لفت انتباه التلاميذ لضرورة الحفاظ على نظافة الورقة	-مراجعة الخبرة اللونية -بيان عملي حول كيفية التلوين بالألوان المائية والأسلوب الصحيح لاستخدام الفرشاة - بدء تلوين التلاميذ الذين أنهوا رسومهم بالألوان المائية

**التقويم :** تدون بعد الانتهاء من الدرس بالكامل بالملاحظات التالية :

**\*الايجابيات :**

النتائج ومدى تحقيق الخبرة المقصودة -

اكتشاف المواهب لدى المتعلمين والاستعداد لرعايتهم -

ظهور الفروق الفردية -

مدى ما أمكن تحقيقه من الأهداف الاجرائية-

**\*السلبيات :-**

وتسجل فيها معوقات ومشكلات الأداء أثناء ممارسة المتعلمين للخبرة الفنية مثل (موقع - الدروس- أعداد المتعلمين-الخامات المتوفرة وقابليتها لتنفيذ الخبرة-الأدوات وملائمتها -فكرة الدرس-قدرات المتعلمين الفردية )

**\*دور المعلم :**

وتسجل فيها الاجراءات التي سيقوم المدرس بها لوضع الحلول المناسبة لتخطي هذه السلبيات وتراعي هذه الحلول في وضع الخطة الفنية اللاحقة



**خطة تحضير وحدة دراسية لمادة التربية الفنية**  
**الفصل الدراسي للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠**

عدد المتعلمين	عدد الحصص	من: إلى:		الفترة الزمنية
		اليوم	التاريخ	الصف

الوحدة																	
الدرس																	
٦			٥			٤			٣			٢			١		
المشروع النهائي			الألوان الباردة			الألوان الحارة			الألوان الثانوية			الألوان الأساسية			الخطوط الحرة		
٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١

الكفايات العامة	
١	التعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها
٢	ينتج أعمال فنية بسيطة باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس والخيال والإبداع
٣	يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي

الفكره المسانده - ( العائلة والمدرسة )	
	الأفكار

الكفايات الخاصة	
الأنشطة	الحقائق